

Kultura je na neplýtvání materiálem připravena. Legislativa ji dohání.

**„Česká legislativa a právní rámec není úplně připraven na to, jak nakládat s věcmi, které mají být součástí cirkulární ekonomiky,“** uvedl ve své úvodní řeči na konferenci: Předcházení vzniku odpadu v kulturních institucích náměstek primátora pro kulturu, cestovní ruch a památkovou péči Jiří Pospíšil. Tato slova dobře shrnula problematiku, kterou za finančního přispění Ministerstva životního prostředí řešila [České federace nábytkových bank a reuse center](#) a organizace [art re use](#) v rámci společného projektu.

Roční realizace projektu byla rozdělena do několika etap. První řešila mapování příkladů dobré praxe v České republice i v Evropě. „Zahraniční praxe ukazuje, že zde je téma už plně zakotveno a nikdo moc neřeší legislativní rámec, kontrolu a procesy. Sleduje se jen, zda se věci využívají opravdu na nekomerční účely a jinak je zásadní, že se věci nevyhodí,“ sděluje Kateřina Matějčková, projektová manažerka České federace nábytkových bank a reuse center a dodává: „Například divadelní scéna je v Evropě v tématu udržitelnosti hodně dppředu a být jako organizace podepsán pod iniciativou [Theatre Green Book](#) je prestižní záležitost.“ Pozitivní je, že už i v České republice máme příklady dobré praxe, v jejíž čele stojí např. aktivity [Národního divadla](#), mimo jiné signatáři zmíněné iniciativy, nebo právě praxe [art re use](#).

Další etapou byl sběr dat od samotných kulturních institucí. „To, že se podařilo získat odpovědi na velmi detailní dotazník od více než tří desítek subjektů napříč spektrem kulturních a vzdělávacích organizací považuji za skvělý výsledek a hodně nám to pomohlo v získání přehledu o jejich možnostech, potřebách a trendech,“ popsala Lucie Nováčková, realizátorka projektu z organizace art re use. Výstupy z dotazníkového šetření pak sloužily jako jeden z podkladů pro právní analýzu problematiky předcházení vzniku odpadu nejen v příspěvkových organizacích od prestižní advokátní kanceláře [Havel&Partners](#), která se i díky zajímavosti tohoto tématu věnovala spolupráci pro bono.

V závěrečné, čtvrté etapě, došlo na prezentaci výše uvedených výstupů a výsledků projektu, a to hned ve třech městech a na třech platformách. V říjnu proběhla prezentace v Českých Budějovicích, kde se diskuse o udržitelnosti kultury stáčí zejména směrem probíhajícím přípravám na realizace kulturních akcí v rámci [České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028](#). Kulatý stůl v Ostravě na půdě [městské galerie Plato](#) ukázal motivaci místních zastupitelů a kulturních aktérů k zavedení výsledků projektu do praxe místních organizací. Vyvrcholením aktivit pak byla listopadová konference v sále zastupitelstva MČ Prahy 3, kde se sešlo přes dvě desítky zástupců z řad politiků, ministerských úředníků a zástupců kulturních institucí, kteří společně diskutovali nad úvodními prezentacemi a tematikou jako takovou. „Z konference i následné debaty existuje videozáznam, [ke shlédnutí zde](#), a na stránkách projektu [Předcházení vzniku odpadu z kulturních institucí](#) postupně publikujeme i všechny ostatní výstupy.“, uvedl Jan Vincenec, spoluzakladatel art re use a uzavírá: „Za tři roky činnosti jsme již zachránili a na novou tvorbu předali 116 tun materiálu a se specifickým tématem recyklace materiálu z kulturních institucí státu se potýkáme už od počátku. Vznikající Manuál, Brožura, ale hlavně obrovský zájem o projekt z oblasti kulturních aktérů doufám celý proces zefektivní a otevře do budoucna i zcela nové možnosti předcházení vzniku odpadu v kulturním provozu obecně.“

Projekt art re use je společnou aktivitou spolků Artmap a Skutek a řeší svépomocí dva dlouhodobé problémy kulturního provozu: Kam s aktuálně nepotřebným materiálem a nedostatečné materiálové zázemí pro tvorbu.

Reuse federace je zastřešující organizace, která prostřednictvím svých členů řeší prevenci vzniku a snižování množství odpadu v České republice. Již třetím rokem podporuje reuse provozy v jejich fungování, snaží se nastavit vhodné podmínky pro jejich vznik a provoz v rámci celé republiky a vytvořit síť krajských nábytkových bank.

#### Kontakt pro média:

Dana Kalistová, 724 981 240, [dana.kalistova@reusefederace.cz](mailto:dana.kalistova@reusefederace.cz), [www.reusefederace.cz](http://www.reusefederace.cz)

Jan Vincenec, 720 361 043, [info@artreuse.cz](mailto:info@artreuse.cz), [www.artreuse.cz](http://www.artreuse.cz)